



Der folgende Artikel ist ein Auszug aus der Ausgabe 03/2011 von **NEUES OSTEUROPA**.

Für diesen Auszug gelten die in der Ausgabe gemachten Angaben.

Die einzelnen Beiträge geben die Meinung ihrer Autoren wieder.

Alle Rechte an Text und Bild verbleiben bei ihren Urhebern.

ISSN 2191-9240

Nr. 5

NOE

03/2011

«Я ТВОЙ слуга Я ТВОЙ работник»



Neues Osteuropa

—

Das Onlinejournal
des Kölner Forums für
Geschichte und Kultur Osteuropas

IMPRESSUM

H E R A U S G E B E R

Kölner Forum für Geschichte und Kultur Osteuropas

Verantwortlich: Christoph Schmidt

A N S C H R I F T

Neues Osteuropa – Kölner Forum für Geschichte und Kultur Osteuropas

c/o

Abteilung für Osteuropäische Geschichte

Universität zu Köln

Kringsweg 6

50931 Köln

www.neues-osteuropa.de

gutefrage@neues-osteuropa.de

R E D A K T I O N

Benjamin Naujoks

Nadja Matusche

Klaus Richter

NOE

I S S N 2 1 9 1 - 9 2 4 0

Titeltext: „Die Roboter“, aus dem Album „Die Mensch-Maschine“, © Kraftwerk, 1978.

Titelkonzept: Benjamin Naujoks

Die einzelnen Beiträge geben die Meinung ihrer Autoren wieder.

Alle Rechte an Text und Bild verbleiben bei ihren Urhebern.

INHALT 03 / 2011

EDITORIAL

CHRISTOPH SCHMIDT

Erst Botschaft, dann Bedeutung5

ARTIKEL

BENJAMIN NAUJOKS

Digitale Liebesgrüße aus Moskau?

Erst Technik, dann Verständnis – zur Semantik des Web 3.08

KLAUS RICHTER

Räume, Herrschaft und das Internet.

Von der „Singenden Revolution“ bis zum Arabischen „Frühling“20

CHRISTOPH SCHMIDT

Ist das Internet pfadabhängig?25

ALEXANDER PERSHÁI

Zur Rolle der elektronischen Medien und

der Oppositionsbewegung in Belarus30

CORNELIA SOLDAT

Internet-Ressourcen zur Geschichte Russlands

im frühen Mittelalter37

F O T O E S S A Y

Auf ein kleines Eis in Ljubljana 49

K O N T R O V E R S E

S A S K I A H E R K L O T Z

Smolensk und die Folgen:

Die polnische Debatte gerät zunehmend durcheinander 52

G R E G O R S L O M I N S K I

Smolensk und die Last der Geschichte 60

K R I T I K

*Theaterszene Europa. Ein kroatisch-serbisch-deutsches Festival
an der Studiobühne Köln* 68

Hans-Joachim Veen et al. (Hrsg.):

Die Folgen der Revolution. 20 Jahre nach dem Kommunismus 70

Sammelrezension:

„Rückkehr der Geschichte“ oder „Liberation by Microchip“? 77