

NOE

Der folgende Artikel ist ein Auszug aus der Ausgabe 02/2011 von **NEUES OSTEUROPA**.

Für diesen Auszug gelten die in der Ausgabe gemachten Angaben.

Die einzelnen Beiträge geben die Meinung ihrer Autoren wieder.

Alle Rechte an Text und Bild verbleiben bei ihren Urhebern.

ISSN 2191-9240

Nr. 4

NOE

02/2011

Horizonte

Neues Osteuropa

—

Das Onlinejournal des
Kölner Forums für
Geschichte und Kultur Osteuropas

IMPRESSUM

H E R A U S G E B E R

Kölner Forum für Geschichte und Kultur Osteuropas

Verantwortlich: Christoph Schmidt

A N S C H R I F T

Neues Osteuropa – Kölner Forum für Geschichte und Kultur Osteuropas

c/o

Abteilung für Osteuropäische Geschichte

Universität zu Köln

Kringsweg 6

50931 Köln

www.neues-osteuropa.de

gutefrage@neues-osteuropa.de

R E D A K T I O N

Benjamin Naujoks

Nadja Matusche

Klaus Richter

NOE

I S S N 2 1 9 1 - 9 2 4 0

Titelbild: Lärchen im Sajon, © Dmytro Cherkaskyy.

Die einzelnen Beiträge geben die Meinung ihrer Autoren wieder.

Alle Rechte an Text und Bild verbleiben bei ihren Urhebern.

I N H A L T 0 2 / 2 0 1 1

E D I T O R I A L

C H R I S T O P H S C H M I D T

Gogol' in Afrika5

A R T I K E L

T H O M A S W O Z N I A K

Brände im mittelalterlichen Novgorod8

M I C H A E L S C H I P P A N

Der Wissenschaftshistoriker Conrad Grau (1932-2000)24

C H R I S T O P H S C H M I D T

Ist Russland ein „Schwellenland“?30

F O T O E S S A Y

Sajan im Herbst34

K R I T I K

Doppelrezension:

*Moritze Csáky: Das Gedächtnis der Städte &
Martin Pollack: Kaiser von Amerika*.....39

Goran Petrović: Die Villa am Rande der Zeit.....43

Milovan Danajlić: Mein lieber Petrović.....45

Vladimir Sorokin: Der Zuckerkreml.....47

Andrzej Bart: Die Fliegenfängerfabrik (mit Interview).....49

Sammelrezension:

Osteuropäische Geschichte im Auf und Ab.....54